

Commande photographique pour les Journées Européennes du Patrimoine 2026 (Quartier Inini, Vieux port, Cayenne)



Photographe anonyme

Cahier des clauses techniques particulières (CCTP)

DATE LIMITE DE REMISE DES OFFRES : 30 juin 2026 à 12h30 (heure locale)
**REMISE DES PLIS PAPIER EN MAIN PROPRE au secrétariat de la DCJS – 4 rue
du vieux port, 97321 CAYENNE**
SUR LA PLATEFORME PLACE OU PAR COURRIEL : dgcopop-mh-973@guyane.gouv.fr

A- Objet de la commande

1. Objet de la commande

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2026, la DCJS/DGCOPOP souhaite commander un reportage photographique assorti d'une exposition, mettant en valeur la mémoire du Quartier de l'Inini, situé à l'entrée de l'ancien débarcadère (le « vieux port ») et en contrebas de la caserne Loubert et du Mont Cépérou, à Cayenne et de ses habitants, dont l'histoire de l'Atelier-galerie d'art de l'Inini, dédié aux arts visuels et au spectacle vivant dans les années 90 à 2000.

2. Contexte de la commande

Suite à une enquête sociale menée récemment dans le quartier de l'Inini, actuellement occupé par soixante et une personnes identifiées dans des conditions informelles, la Collectivité territoriale de Guyane a engagé une opération de démolition du squat qui devrait être effectuée dans le courant de l'année 2026.

Situé au sein du site patrimonial remarquable de Cayenne, le quartier de l'Inini est essentiellement constitué d'une enfilade de pièces à l'intérieur d'un même ensemble de bâtiments (insérer photo ancienne de l'Inini) ayant connu divers usages, depuis le début du XXème siècle.

Il fait partie du patrimoine historique, culturel et artistique de la Ville de Cayenne mais présente toutes les caractéristiques d'un patrimoine en péril.

En ce sens, la présente démarche s'inscrit pleinement dans le cadre de la 43e édition des Journées européennes du patrimoine, qui se dérouleront les 19 et 20 septembre prochains, avec deux thèmes à l'honneur : « Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ».

B- Contenu de la commande

1. Objectifs de la commande

Dans la perspective de ces journées, la DCJS souhaite confier à un.e photographe ou à un collectif de photographes la mission de concevoir et réaliser une exposition photographique documentée, présentée au sein de l'ancienne douane (DCJS), qui sera ouverte au public entre le 19 et 20 septembre 2026.

Cette commande constitue par ailleurs un soutien à la création artistique contemporaine et, à ce titre, doit permettre aux publics de redécouvrir un lieu historique et d'appréhender, à travers un acte de reconnaissance, la complexité des relations qui se jouent dans l'espace urbain, y compris entre l'habitat et l'environnement et, de s'inscrire dans une dynamique de valorisation de ce quartier historique.

L'étude est conduite sous l'autorité de la Direction de la culture, de la jeunesse et des sports (DCJS). Le conservateur régional des monuments historiques (CRMH) de la DCJS, ainsi que le Conseiller médias, cinéma et art visuels en sont les référents.

2. Périmètre de la commande

L'étude concerne l'ensemble des bâtiments du quartier de l'Inini, sur le vieux port à Cayenne

3. Contenu attendu

Constituée d'au moins une trentaine de photographies, mettant en valeur l'architecture du lieu et de son histoire, de tous formats et supports (photographies anciennes numérisées, photographies de création,...), susceptibles d'être montrées sur des supports adaptés au lieu d'exposition (proposition de formats et supports de présentation). L'exposition devra être accompagnée de tous cartels et autres supports documentaires (audiovisuels, sonores) rendant compte de l'histoire du site notamment durant les trente dernières années sur la base de témoignages, articles de presse et autres écrits provenant d'artistes, d'habituels du lieu et naturellement des habitants actuels eux-mêmes.